

# REGULAMIN KONKURSU

## „Historia Bliska”

### § 1. ORGANIZATOR

Badawczy ogólnopolski konkurs historyczny „Historia Bliska” organizowany jest przez: Fundację Ośrodka KARTA (02-536 Warszawa, ul. Narbutta 29), zarejestrowaną jako organizacja pożytku publicznego w Krajowym Rejestrze Sądowym, pod numerem (KRS): 0000119146, w ramach prowadzonego od 1996 roku programu „Historia Bliska”.

Współorganizatorami XVII edycji konkursu „Historia Bliska”, w roku szkolnym 2012/2013, w momencie pierwszego oficjalnego ogłoszenia jego tematu, 10 września 2012, są następujące instytucje:

**Fundacja Ośrodka KARTA,**

**Europejska Sieć Pamięć i Solidarność**

**Fundacja Körbera z Hamburga**

W trakcie trwania konkursu, aż do ostatecznego zakończenia projektu (15 listopada 2013), do współorganizacji / partnerstwa / promowania mogą być zaproszone i przystąpić także inne instytucje, które zaakceptują regulamin i warunki organizacyjne konkursu oraz zadeklarują współdziałanie, współfinansowanie lub inny rodzaj wsparcia konkursu i innych działań z nim związanych (np. seminariów młodzieżowych, publikacji prac itp.).

Organizatorzy Konkursu wystąpią do Prezydenta RP Bronisława Komorowskiego z prośbą o objęcie nad konkursem patronatu honorowego.

Organizatorem operacyjnym, odpowiedzialnym za wszystkie działania związane z ogłoszeniem i promocją konkursu, kontaktami z uczestnikami, przyjęciem i rejestracją prac, przeprowadzeniem procedury oceny prac przez Jury, organizacją uroczystości finałowej, archiwizacją prac oraz innych działań związanych z konkursem (np. udostępnianie prac, publikacje, seminaria dla laureatów itp.) jest Fundacja Ośrodka KARTA, 02-536 Warszawa, ul. Narbutta 29.

### § 2. TEMAT

W XVII edycji konkursu Współorganizatorzy ogłaszają jeden temat badawczy:

***Polacy–Sąsiedzi po II wojnie światowej: przeciw sobie, obok siebie, razem...***

### § 3. ADRESAT

Konkurs kierowany jest **do młodzieży w wieku** (w momencie wysyłania pracy) **13–19 lat::**

a) szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych w Polsce,

b) do młodzieży polskiej poza granicami kraju,

c) w konkurencji „o nagrodę specjalną” do zespołów partnerskich (dwo- lub wielonarodowych) – do polskich uczniów z ich zagranicznymi kolegami z krajów (historycznie) sąsiedzkich Polsce oraz do młodzieży niemieckiej (także młodszej) biorącej udział w konkursie „O nagrodę Prezydenta Federalnego Niemiec” realizującej ścieżkę pt. „Polen und Deutschland: gegeneinander, nebeneinander, gemeinsam” ([www.geschichtswettbewerb.de](http://www.geschichtswettbewerb.de))

## § 4. HARMONOGRAM KONKURSU

### I. ANONS I PROMOCJA

Temat konkursu ogłoszony zostanie oficjalnie po raz pierwszy 10 września 2012 w czasie uroczystości finałowej XVI edycji Konkursu w Zamku Królewskim w Warszawie.

Najpóźniej do 15 października 2012 na stronie domowej Ośrodka KARTA ([www.karta.org.pl](http://www.karta.org.pl)), i stronie poświęconej edukacji historycznej [www.uczyc-sie-z-historii.pl](http://www.uczyc-sie-z-historii.pl), stronie domowej konkursu ([www.historiabliska.pl](http://www.historiabliska.pl)), Domu Spotkań z Historią ([www.dsh.waw.pl](http://www.dsh.waw.pl)), a także (ewentualnie) na stronach Współorganizatorów/ Partnerów, Patronów Medialnych i innych instytucji wspierających – opublikowane zostaną: pełny anons i regulamin konkursu, a także pomocnicze materiały informacyjno-instruktażowe, wszystkie dane kontaktowe.

Konkurs będzie możliwie szeroko promowany za pośrednictwem mediów, przez kanały dystrybucji dostępne wszystkim Współorganizatorom/Partnerom, a także przez bezpośredni kontakt z potencjalnymi uczestnikami (szkoły w Polsce i za granicą, stowarzyszenia, biblioteki itp.), do których zostaną wysłane informacje za pośrednictwem poczty elektronicznej lub za pośrednictwem poczty tradycyjnej – pakiety materiałów informacyjno-promocyjnych.

Podstawowym językiem promocji konkursu jest język polski; materiały promocyjne w innych językach będą używane w wypadku pozyskania środków na ich przygotowanie i dystrybucję.

### II. TERMINY I WARUNKI ROZWIĄZANIA KONKURSU

Prace należy nadsyłać do 28 lutego 2013 (decyduje data stempla pocztowego), pod adresem: Ośrodek KARTA, 02-536 Warszawa, ul. Narbutta 29, z dopiskiem „Historia Bliska – konkurs”.

Rozstrzygnięcie konkurs nastąpi do końca roku szkolnego 2012/2013, najpóźniej do 15 września 2013, po czym niezwłocznie nastąpi publiczne ogłoszenie wyników i rozdanie nagród w czasie uroczystości finałowej, której miejsce i czas zostanie podany w terminie późniejszym na stronach Ośrodka KARTA i stronie [www.historiabliska.pl](http://www.historiabliska.pl). Lista laureatów zostanie podana do publicznej wiadomości w czasie uroczystości finałowej, w komunikacie prasowym, na stronach internetowych konkursu i Współorganizatorów.

Do 15 listopada 2013 planowane jest zakończenie wszystkich działań finalizujących konkurs, związanych z wysyłką nagród i wyróżnień, certyfikatów uczestnictwa, udziałem laureatów i nauczycieli w seminariach, w tym międzynarodowych itp.

W szczególnych przypadkach terminy zakończenia konkursu mogą ulec zmianie, o czym uczestnicy będą informowani na stronie domowej konkursu [www.historiabliska.pl](http://www.historiabliska.pl).

## § 5. ZASADY PRZYGOTOWANIA PRACY

### I. AUTOR/ ZESPÓŁ, OPIEKUN

1. Praca może być przygotowana indywidualnie lub zespołowo (grupa – także międzynarodowa – maksimum do 8 osób-uczniów) pod opieką nauczyciela lub innej osoby dorosłej; przy wsparciu: szkół, drużyn harcerskich, klubów, domów kultury, świetlic, parafii, lokalnych bibliotek i innych instytucji pracujących z młodzieżą, a także rodziny.

2. Praca może być przygotowana i przesłana także bez takiej opieki i jakiegokolwiek pośrednictwa instytucji wspierającej w przypadku jeśli co najmniej jeden z współautorów pracy jest pełnoletni i może w imieniu Zespołu podpisać Metryczkę Pracy – oficjalne

zgłoszenie pracy na konkurs.

3. Prace tworzone przez zespoły międzynarodowe mogą mieć opiekuna lub opiekunów z jednej lub dwóch/wszystkich stron partnerskich.

4. Wyjątkowo prace przesłane przez organizatorów konkursu „O nagrodę Prezydenta Federalnego Niemiec”, jako realizujące ścieżkę polsko-niemiecką pt. „Polen und Deutschland: gegeneinander, nebeneinander, gemeinsam” ([www.geschichtswettbewerb.de](http://www.geschichtswettbewerb.de)) mogą mieć liczniejsze zespoły autorów, zgodnie z regulaminem konkursu niemieckiego.

## II. CHARAKTER PRACY

1. Praca powinna mieć charakter badawczy i twórczy – nie może być powieleniem lub kompilacją istniejących opracowań i opublikowanych (także w internecie) źródeł; nie powinna być także tylko zbiorem nieopracowanych źródeł, nawet samodzielnie pozyskanych przez ucznia/uczniów.

2. Praca powinna być więc:

a) opracowanym, samodzielnie pozyskanym materiałem źródłowym (nagrane i/lub zapisane relacje świadka/świadków historii, wspomnienia, dzienniki, dokumenty, listy, zdjęcia itp.) z autorskim komentarzem

lub

b) autorskim opracowaniem z przywołaniem (cytowaniem) źródła/źródeł (tj. pozyskanych relacji świadków, wspomnień, dzienników, dokumentów, zdjęć itp.)

3. Praca powinna mieć własny tytuł, nie będący tylko powtórzeniem tematu konkursu, definiujący lub twórczo nazywający przedmiot i zakres badanych i przedstawianych w pracy zagadnień.

## III. JĘZYK I FORMA

1. Podstawowym, obowiązującym językiem konkursu „Historia Bliska” i przesyłanych prac konkursowych jest język polski.

2. Praca zespołów dwu- (lub wielonarodowych) może być dostarczona jako:

a) **jedna praca maksimum dwujęzyczna** (w tym obowiązkowo język polski);

b) **dwie prace** identyczne merytorycznie, ale różne językowo (w tym obowiązkowo język polski);

**3. Obok języka polskiego, językiem (dodatkowym) prac zespołów wielonarodowych może być język angielski, niemiecki, czeski, słowacki, węgierski, rosyjski.**

4. Praca może mieć formę dowolną, ale adekwatną do założeń badawczego konkursu historycznego. Może być to: krytycznie opracowany dziennik, wspomnienie czy zbiór dokumentów; pozyskana i krytycznie opracowana relacja świadka/świadków historii; zbiór zdjęć z autorskim opisem i komentarzem; film DVD, audycja radiowa czy prezentacja lub wystawa multimedialna przywołujące/wykorzystujące materiały źródłowe, kolaż, książka itp. Dopuszczalne są również inne formy, także mieszane. Nieakceptowane będą tylko formy czysto plastyczne, np.: plakat, rysunek, makieta – będące jedyną formą przekazu efektów pracy badawczej i zgromadzonych źródeł.

5. Prace audio, audio-video i prezentacje multimedialne powinny być przekazywane w formie, które umożliwia ich odbiór z wykorzystaniem łatwo dostępnego (i określonego) sprzętu lub oprogramowania.

6. W przypadku dominującej formy audio, audio-wideo czy ikonograficznej do pracy powinna być dołączona część pisemna, przedstawiająca treść pracy, zawierająca opis lub komentarz

do źródeł, odzwierciedlająca przebieg procesu badawczego.

**7.** Aneksy zawierające pełne (wykorzystane w pracy lub zgromadzone do niej) źródła lub ich kopie (kopie wykorzystanych dokumentów czy zdjęć, pełne nagrania relacji świadków itp.) są pożądanym lecz nieobowiązkowym elementem pracy.

**8.** Wszystkie prace pisemne, także zawierające materiał ikonograficzny, powinny zostać przysłane również w takiej wersji elektronicznej, która umożliwia Organizatorom konkursu ewentualną publikację prac w całości lub fragmentach.

**9.** Prace, które mają unikatowy lub artystycznym charakter (np. są ręcznie zdobionym montażem tekstów i materiału ikonograficznego) powinny być wzbogacone o wersję elektroniczną wykorzystanego materiału, którego Organizatorzy konkursu mogą użyć do ewentualnych publikacji lub prezentacji pracy.

**10.** Każda praca powinna zawierać dotatkowe streszczenie, nie dłuższe niż dwie znormalizowane strony tekstu (1800 znaków na stronie, wliczając w to spacje);

**11.** Pracę należy przesłać w jednym egzemplarzu (wszystkich jej elementów składowych), w formie gotowej, w jakiej ma być przedstawiona Jury – niedopuszczalne jest np. przysyłanie prac drogą elektroniczną z oczekiwaniem wykonania przez Organizatorów jej wydruku. Praca powinna być podpisana w sposób jednoznacznie identyfikujący autora/autorów oraz jego/ich dane kontaktowe.

**12.** Praca powinna zawierać trwale dołączoną, czytelnie i dokładnie wypełnioną oraz podpisaną METRYCZKĘ PRACY, której formularz przekazują Organizatorzy na [www.historiabliska.pl](http://www.historiabliska.pl), gdzie konkurs jest anonsowany.

**13.** Dane autorów prac nie będą kodowane przed oceną Jury.

**14.** Nadesłane prace nie mogą być wcześniej nagrodzone w innych konkursach, a także nie mogą być w całości lub w znaczącej (powyżej 30%) części upublicznione (wydawnictwa, prasa, radio, telewizja, internet) przed rozstrzygnięciem konkursu – pod groźbą ich dyskwalifikacji.

**15.** Na konkurs mogą być jednak równoległe przesyłane prace tandemów niemiecko-polskich lub poświęcone tematyce relacji polsko-niemieckich nadesłane na konkurs „O nagrodę Prezydenta Federalnego Niemiec”, ścieżka pt. „Polen und Deutschland: gegeneinander, nebeneinander, gemeinsam” ([www.geschichtswettbewerb.de](http://www.geschichtswettbewerb.de)), które będą podlegać ocenie w obu konkursach, pod warunkiem że będą napisane także w polskiej wersji językowej.

**16.** Pożądanym elementem pracy są fotografie (do 6 sztuk) dokumentujące proces badawczy i powstawania pracy, przekazane w formacie 10x15 cm lub w formie cyfrowej, które mogą podlegać oddzielnej ocenie i mogą zostać nagrodzone niezależnie od pracy konkursowej.

## § 6. OCENA PRAC I NAGRODY

**1.** Wszystkie prace będą podlegały ocenie Jury według takich samych kryteriów i będą nagradzane ze wspólnej puli z zastrzeżeniem punktu § 6. 5.

**2.** Prace tandemów polsko-niemieckich będą kopiowane i przesyłane do Fundacji Körbera w Hamburgu i będą uczestniczyć w niemieckiej edycji konkursu „O nagrodę Prezydenta Federalnego Niemiec”, p.t „Polen und Deutschland: gegeneinander, nebeneinander, gemeinsam” ([www.geschichtswettbewerb.de](http://www.geschichtswettbewerb.de)), pod warunkiem, że będą napisane w dwóch wersjach językowych: po polsku i niemiecku. Prace te mogą uzyskać nagrodę także w konkursie niemieckim.

**3.** Jury przyzna uczniom nagrody i wyróżnienia pieniężne lub rzeczowe (indywidualne oraz zespołowe), a nauczycielom wyróżnianych uczniów nagrody i wyróżnienia pieniężne, rzeczowe lub honorowe (dyplomy).

4. Na nagrody i wyróżnienia dla uczniów i nauczycieli Organizatorzy przewidują pulę 50.000 zł (ok. 15 000 euro); pula ta może ulec jeszcze zmianie. O liczbie i wysokości nagród (podziale puli) zadecyduje Jury.

5. Na nagrody specjalne dla zespołów międzynarodowych lub prac nadesłanych z konkursu „O nagrodę Prezydenta Federalnego Niemiec”, p.t Polen und Deutschland: gegeneinander, nebeneinander, gemeinsam” ([www.geschichtswettbewerb.de](http://www.geschichtswettbewerb.de)) przewidziana jest wyodrębniona pula 20 000 zł (ok. 5000 euro), której fundatorami są Europejska Sieć Pamięć i Solidarność (8 tys. zł) i Fundacja Körbera (12 tys. zł). Podział nagród: Pierwsza – 1 x 4000 zł, Druga – 2x 2500 zł, Trzecia 4 x 1500 zł oraz wyróżnienia 10 x 500 zł. Jury może dokonać ostatecznie innego podziału puli nagrody.

6. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo przyznania nagród specjalnych dla nauczycieli i uczniów (pieniężnych, rzeczowych, udziału w warsztatach, seminariach i kursach, w tym międzynarodowych itp.) w przypadku pozyskania sponsorów i na zasadach oddzielnie ustalonych przez Organizatorów konkursu.

7. Decyzja Jury co do podziału, liczby, formy i wysokości nagród będzie nieodwozalna (nie podlega weryfikacji lub zaskarżeniu). Nie są udostępniane informacje na temat przebiegu pracy Jury w trakcie jej trwania. Efekt pracy Jury zostanie przedstawiona jedynie w formie publicznie ogłaszanego komunikatu końcowego. Opinie Jury o poszczególnych pracach nie są udostępniane.

8. Oddzielnej ocenie i nagrodzeniu będą podlegały fotografie dokumentujące proces badawczy i powstawania prac konkursowych, przesłane wraz z pracami. Fotografie będą nagradzane niezależnie od prac; nagrody mogą być przyznane autorom także nienagrodzonych prac. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo nieprzyznania nagród w tej kategorii w przypadku mało satysfakcjonującego poziomu nadesłanych fotografii.

9. Wszyscy autorzy prac, którzy nie uzyskają nagród i wyróżnień po zakończeniu konkursu otrzymają imienne certyfikaty uczestnictwa w konkursie. Potwierdzenie sprawowania opieki nad tymi pracami dostaną także nauczyciele.

10. Laureatom konkursu i ich opiekunom, także uczestnikom, którzy nie otrzymali nagród i wyróżnień może zostać zaproponowany udział w seminariach, warsztatach, konkursach, stażach, projektach, publikacjach, prezentacjach itp., także międzynarodowych, na zasadach każdorazowo ustalanych przez Organizatorów, w tym:

a) w seminarium polsko-rosyjskim ([www.uczyc-sie-z-historii.pl/rosja/](http://www.uczyc-sie-z-historii.pl/rosja/))

b) ramach EUSTORY, tj. „Sieci historycznej dla młodych Europejczyków” ([www.eustory.org](http://www.eustory.org)), której elementem jest konkurs „Historia Bliska”;

c) w działaniach Klubu „Historii Bliskiej” ([www.uczyc-sie-z-historii.pl](http://www.uczyc-sie-z-historii.pl)) i jego oddziałów, np. Warszawskiego Klubu „Historii Bliskiej” przy Domu Spotkań z Historią w Warszawie ([www.dsh.waw.pl](http://www.dsh.waw.pl));

d) oraz w innych przedsięwzięciach edukacji historycznej Ośrodka KARTA ([www.XXwiek.pl](http://www.XXwiek.pl); [www.karta.org.pl](http://www.karta.org.pl)) i pozostałych Współorganizatorów konkursu.

## § 7. PRZECHOWYWANIE, OCHRONA, UDOSTĘPNIANIE I POWIELANIE PRAC

1. Nadesłane prace nie będą zwracane autorom; po ocenie Jury zostaną skatalogowane i zarchiwizowane w Ośrodku KARTA, gdzie stworzą odrębną, chronioną i udostępnianą na normalnych zasadach archiwalnych kolekcję.

2. Kopie prac, także w wersji cyfrowej, mogą być przekazane do archiwów pozostałych Współorganizatorów konkursu i wykorzystywane przez nich na tych samych warunkach, które przynależą Fundacji Ośrodka KARTA.



**3.** Prace mogą być publikowane lub wykorzystane w całości lub części, szczególnie w kontekście upowszechniania informacji o konkursie i jego efektach na portalu edukacyjnym Ośrodka KARTA „Uczyć się z historii” ([www.uczyc-sie-z-historii.pl](http://www.uczyc-sie-z-historii.pl)) lub portalach, wystawach, w publikacjach i działaniach promocyjnych dla potrzeb własnej promocji i reklamy z wykorzystaniem wszelkich nośników i mediów także przez pozostałych Współorganizatorów konkursu.

**4.** Uczestnicy konkursu nieodpłatnie przenoszą na Organizatorów prawa autorskie (niewyłączne) majątkowe do prac konkursowych i załączonych fotografii, co upoważnia Organizatorów do ich wykorzystywania na następujących polach eksploatacji:

- a) wprowadzanie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej, w tym do baz danych i platform komunikacyjnych;
- b) utrwalanie, zwielokrotnienie, bez względu na technikę (np. drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, cyfrową) i wielkość nakładu;
- c) rozpowszechnianie, zamieszczanie w Internecie, nadawanie drogą przewodową i bezprzewodową, wystawianie, publiczne odtworzenie, w tym podczas seminariów i konferencji;
- d) wykorzystywanie w materiałach wydawniczych, w tym: promocyjnych, informacyjnych oraz szkoleniowych oraz we wszelkiego rodzaju mediach audiowizualnych;
- e) prawo do korzystania z materiałów w całości lub z części oraz ich łączenia z innymi dziełami, opracowania poprzez dodanie różnych elementów, uaktualnienie, modyfikację, korektę, redakcję, kompilację, adaptację, tłumaczenie na różne języki, zmianę barw, okładek, wielkości i treści całości lub ich części.

**5.** We wszystkich przypadkach autorzy zachowują swoje prawo osobiste, jakim jest wiązanie z dziełem ich nazwiska; również prawo do samodzielnej publikacji pracy (bez uzyskiwania wcześniejszej zgody Organizatorów) – pod warunkiem podania informacji o przygotowaniu pracy na konkurs i podaniu ogólnych danych na jego temat.

## **§ 8. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH ORAZ WIZERUNKU**

**1.** Wszystkie dane osobowe zarówno Autorów prac, jak i opiekunów zawarte w Metryczce Pracy są zbierane, przetwarzane i udostępniane na zasadach zgodnych z obowiązującym w Rzeczypospolitej Polskiej prawem.

**2.** Administratorem danych osobowych zbieranych podczas konkursu jest Fundacja Ośrodka KARTA z siedzibą w Warszawie, ul. Narbutta 29

**3.** Uczestnik konkursu podaje swoje dane osobowe dobrowolnie.

**4.** Uczestnik konkursu przesyłając pracę na konkurs wyraża akceptację warunków określonych w Regulaminie Konkursu, wyraża zgodę na przetwarzanie przez Fundację Ośrodka KARTA swoich danych osobowych udostępnianych podczas realizacji programu w celach komunikacyjnych, historycznych, naukowych, dydaktycznych, statystycznych, sprawozdawczości wobec sponsorów i organów nadzorujących działalność Fundacji Ośrodka KARTA oraz przedstawienia oferty programowej Fundacji Ośrodka KARTA.

**5.** Na zasadach przewidzianych przepisami ustawy o ochronie danych osobowych z dnia 29 sierpnia 1997 roku osoba, która przekazała swoje dane ma prawo dostępu do nich, poprawiania ich oraz żądania zaprzestania ich przetwarzania.

**6.** Nadesłane prace i zawarte w nich lub dołączone do nich materiały nie mogą naruszać prawa do wizerunku i prawa autorskiego osób trzecich; w przeciwnym wypadku autor pracy ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność wobec osób, których prawa naruszył.